

### 第3章 景観づくりの方針

---





## 第3章 景観づくりの方針

### 1. 計画の将来像

本村は亜熱帯の気候条件の下、変化に富んだ海岸線や沿岸に点在する島々の眺め、緑深い山々等、多くの人々を惹きつける風光明媚な自然景観を有しており、日本を代表する観光リゾート地となっています。

このような優れた自然環境のもと、沿岸域を中心に発達した各集落には先人たちから受け継いできたまつりや御嶽等が多くみられ、これらは地域の財産として大切にされています。また、集落を中心に農業・漁業等の生産活動が展開されており、自然、歴史・文化、なりわい、リゾートの風景が一体となって本村の景観を形成しています。

これらを本村に関わる人々の共有の財産として将来に引き継いでいくために、本計画の将来像を「青と緑が織りなす活気あふれる景観むらづくり」と位置付けます。

#### ■計画の将来像

**青と緑が織りなす活気あふれる景観むらづくり**

### 2. 景観計画の区域設定の考え方

景観計画は、農山漁村や集落等を形成している地域及びこれらと一体となって景観を形成している土地（水面を含む）を区域に定めることができるとされています。（景観法第8条第1項）このため、景観計画区域の範囲設定にあたっては、景観法の趣旨でもある「望ましい地域のくらしと文化の姿の実現」を尊重し、村内のできるだけ広い範囲を設定しておく必要があります。

長大で多様な海岸線を有する本村は、海域を含む全ての海岸線が沖縄海岸国定公園に指定されています。さらに、沿岸域にみられるイノー（礁池）と呼ばれるさんご礁に囲まれた浅い穏やかな海は、海の幸を与えてくれる日常の暮らしの場として古くから親しまれるとともに、海浜レクリエーションの場として、本村の景観を構成する大切な空間となっています。

したがって、日常生活の活動の場であり、本村の美しい景観を形成する大切な要素となっているイノー（礁池）を含む恩納村全域を景観計画区域とします。

**景観計画区域 = 恩納村の全域とイノーを含む範囲**

### 3. 全体方針

#### (1) まもる

##### 1) 自然景観、歴史・文化景観をまもる

本村の誇りである変化に富んだ海岸線や緑深い山々、河川等の美しい自然景観を保全します。各地に点在する文化財や地域の大切な空間として受け継がれてきた御嶽等の保全及び適切な維持管理に取り組みます。

また、それぞれの地域で受け継がれている伝統芸能やまつりの保存・継承に努めます。

##### 2) 眺望点をまもる

さんご礁の海や海に浮かぶ小島、緑の山々等、村民に親しまれている青と緑が織りなす豊かな自然景観を眺望できる高台や岬等からの眺望の保全を図ります。



#### (2) 育てる

##### 1) なりわいの景観

一面に広がるさとうきび畑や水稻等の農地の風景や沿岸域にみられるモズク養殖の風景等、それぞれの地域特性を活かした生産活動に関わる景観の維持・保全を図ることで、なりわいの風景を育てます。

##### 2) もてなしの景観

国道 58 号をはじめ幹線道路の緑化や無電線化の促進、周辺景観に配慮した大規模施設や駐車場整備の誘導等による観光リゾート地にふさわしい景観形成を図るとともに、集落内の緑化活動等をすすめることで、もてなしの景観を育てます。

### 3) 協働による景観形成に向けた取り組み

より良好な景観づくりをすすめるためには、村民、事業者、行政をはじめ各主体が自らの役割を認識し、相互に連携しながら協働し取り組むことが求められています。このため、良好な景観形成に関する各種情報の提供及び普及に努めるとともに、村民意識の向上を図ります。

行政内においては、景観法に基づく取り組みの推進と併せて、自然公園法や恩納村環境保全条例をはじめとした各種法制度や事業と連携した総合的で横断的な景観づくりに取り組みます。

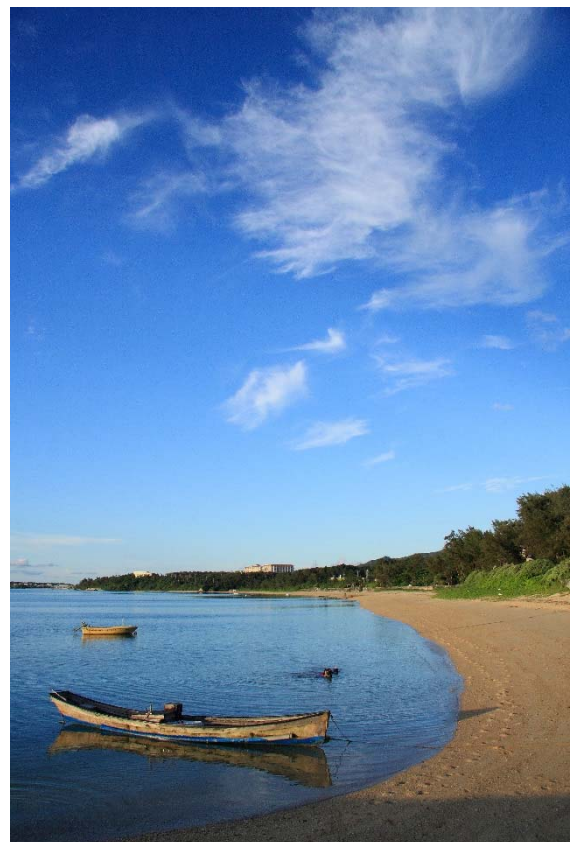


## (3)なじむ

### 1) 大規模建築物等のなじむ景観づくり

民間事業所による大規模な開発及び公共施設の整備の際には、周辺の自然景観や集落景観との調和に配慮した「なじむ」景観づくりをすすめることで、地域の財産となる開発の誘導に取り組みます。

主要な道路については、それぞれの地区特性に応じた道路施設の整備、街路樹の保全及び適切な管理をすすめることで、良好な道路景観の形成・保全を図ります。



## 4. 土地利用区分別の方針

これまで本村では恩納村環境保全条例（平成3年制定）に基づき、美しい自然環境の維持と良好な集落景観の形成に努めてきました。このため、本計画では、景観特性を踏まえながら恩納村環境保全条例によって定められている用域区分に基づき、以下に示す6つの土地利用区分を行い、それぞれの景観形成の方針を定めます。

### （1）土地利用区分の考え方

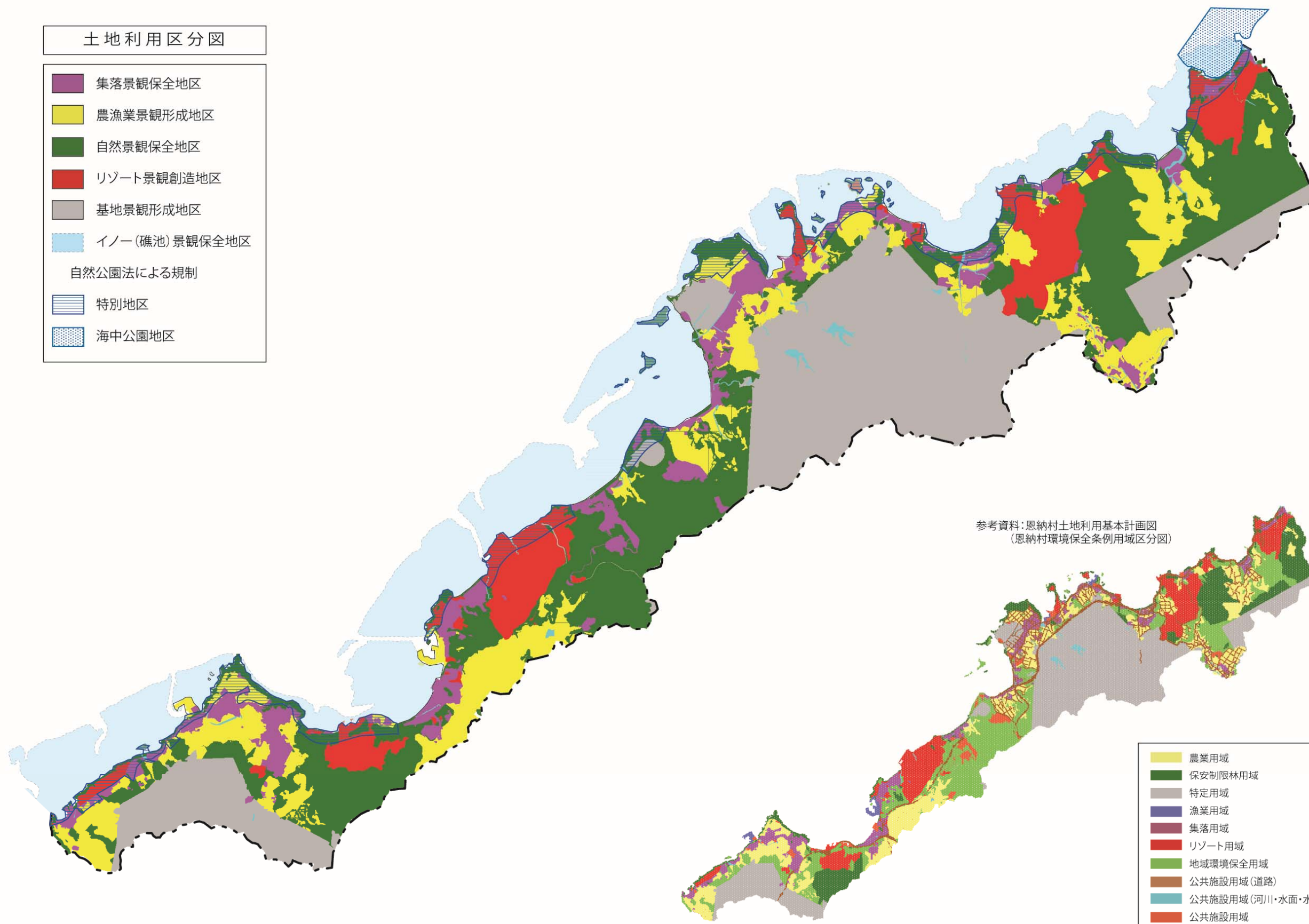
土地利用区分	該当する用域※1 （恩納村環境保全条例における位置付け等）
1) 集落景観保全地区	・ 集落用域 ・ 公共施設用域のうち庁舎、学校用地、公民館等、都市的な土地利用がなされている区域
2) 農漁業景観形成地区	・ 農業用域 ・ 漁業用域
3) 自然景観保全地区	・ 保安制限林用域 ・ 地域環境保全用域 ・ 公共施設用域のうち河川、水面、水路等、自然的な土地利用がなされている区域
4) リゾート景観創造地区	・ リゾート用域
5) 基地景観形成地区	・ 特定用域
6) イノー（礁池）景観保全地区	・ 国土地理院が発行する国土基本地図において沿岸域で隠頭岩として記載されている範囲

※1 用域とは、恩納村環境保全条例に位置付けられている土地利用区分に用いられている用語です。  
なお、公共施設用域（道路）については、隣接する土地利用区分に含むものとします。



土地利用区分図

- 集落景観保全地区
- 農漁業景観形成地区
- 自然景観保全地区
- リゾート景観創造地区
- 基地景観形成地区
- イノー(礁池)景観保全地区
- 自然公園法による規制
- 特別地区
- 海中公園地区



参考資料: 恩納村土地利用基本計画図  
(恩納村環境保全条例用地区区分図)

- 農業用域
- 保安制限林用域
- 特定用域
- 漁業用域
- 集落用域
- リゾート用域
- 地域環境保全用域
- 公共施設用域(道路)
- 公共施設用域(河川・水面・水路)
- 公共施設用域(庁舎・小中学校用地・公民館等)

## (2)土地利用区分別の景観形成の方針

### 1) 集落景観保全地区

#### ①快適で安らぎのある集落景観をつくり、育てる

- 村民の日常生活の場として、それぞれの集落形成の歴史、現状や特性を活かした集落景観の形成に取り組みます。
- 新たに建築物等の建築・建設等を行う際には、高さ、色彩等、周辺環境に調和するものとしします。
- 御嶽や文化財、地域にゆかりのある樹木等については保全を図るとともに、建築物の壁面後退や敷地内の緑化等に各集落の特性に応じた取り組みを促すことで、各集落の歴史・文化的な特性を活かした集落景観の形成に取り組みます。
- 集落内外の緑化及び美化活動の促進により、快適な沿道景観の形成に取り組みます。



#### ②集落になじむ商業景観をつくる

- 集落景観保全地区内に立地する店舗や事業所については、集落の雰囲気にあった建築物等の形態・意匠とするとともに、屋外広告物についても大きさや色彩について配慮する等、集落景観になじむ商業景観の形成に取り組みます。

### 2) 農漁業景観形成地区

#### ①のどかな農地景観、漁業景観をつくり、育てる

- 農地や養殖場等、それぞれの特性に応じたなりわい景観の保全、育成に努めます。
- 建築物及び工作物の建築・建設等にあたっては、周辺の農地景観や漁業景観との調和に配慮したものとします。
- 主要な道路と接する農地については、緑の緩衝帯の設置を行う等、周辺景観との調和に配慮したものとします。



### 3) 自然景観保全地区

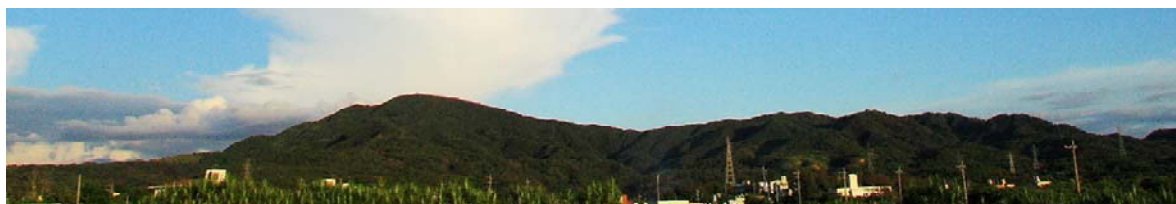
#### ①美しい海の景観をまもる

- 本村の特徴である海にそびえ立つ断崖や緩やかな円弧を描く海浜、海に点在する島々、干潟等、変化に富んだ海の景観を美しい眺望景観を構成する資源としてまもり、活かします。
- 海岸付近に建築物等の建築・建設等を行う際には、本村の重要な景観資源である海への眺望を阻害しないよう、色彩や配置、規模等に十分配慮したものとします。



#### ②緑豊かな山々の景観をまもる

- 村民の心のよりどころの一つとなっている恩納岳をはじめとする緑深い山並み景観については、美しい眺望景観を構成する資源として保全します。
- 建築物・工作物の建築・建設等にあたっては、山並みや緑の稜線を阻害しないよう、色彩や配置、規模、素材等に十分配慮したものとします。



#### 4) リゾート景観創造地区

##### ① 品格のあるリゾート景観をつくり、育てる

- 日本を代表する観光リゾート地にふさわしい品格のあるリゾート景観の形成をつくり、育てます。
- 建築物等の建築・建設等にあたっては、それぞれの地域特性を活かしながら、リゾート地区にふさわしい魅力的な景観形成に努めるものとします。
- リゾート施設関連を建設する際には、周辺への圧迫感の軽減を図るとともに、配置や規模、色彩、素材等について集落景観や自然景観をはじめ周辺の景観資源との調和に十分に配慮したものとします。
- 敷地内の緑化については、リゾート景観を演出するものとし、屋敷囲いについては生垣等、自然素材を活用したものとします。



#### 5) 基地景観形成地区

##### ① 基地内に残された良好な景観をまもる

- 基地施設については、関係機関の協力のもと、周辺地域との調和に配慮した景観形成を図ります。
- 基地内に残された緑や歴史・文化的資源は、関係機関の協力のもと、良好な景観資源としてまもります。

## 6) イノー（礁池）景観保全地区

### ①美しいイノー景観をまもり、育てる

- 本村の特徴である海にそびえ立つ断崖や緩やかな円弧を描く海浜、海に点在する島々、干潟等、変化に富んだ美しい海の景観を、美しい眺望景観を構成する資源としてまもり、活かします。
- 防波堤や護岸等の工作物の建設・改築を行う際には、自然景観との調和を図るものとしします。





## 5. 骨格別方針

本村には主要な眺望点や史跡、幹線道路等、本村の景観の骨格をなす資源が存在します。ここでは、本村の景観を代表する拠点、広範囲にわたって連なる資源（軸）となるような景観資源を景観骨格として位置付け、これらの景観づくりの方向性として示しました。

骨格別方針に位置付けられた景観資源の周辺で建築物等の建設や開発行為等、景観づくりに関わる取り組みを行う際には、当該景観資源が恩納村に関わる人々の共通の財産として活かす等の配慮が求められます。

図一 骨格別方針図





## (1) 拠点

### 1) シンボル景観拠点

恩納岳や万座毛等、恩納村をイメージする風景として広く知られている景観資源とその周辺を、シンボル景観拠点として位置付けます。

拠点づくりにおいては、その中心となる景観資源の適切な維持・管理等を行うとともに、魅力的な視点場づくりに取り組みます。併せて、シンボル景観拠点への眺望を妨げないよう、地域特性に応じた建築物等の高さ・形態・配置等の規制・誘導を行うことで、視点場からシンボル拠点への眺望景観をまもりまします。

#### 【主なシンボル景観拠点】

* 恩納岳	* 万座毛	* ヨウ島	* 真栄田岬
* 山田グスク	* ハギ岳		

### 2) 眺望拠点

それぞれの地域で親しまれている優れた眺望を持つ視点場とその周辺を、眺望拠点として位置付けます。

視点場とその周辺については、地域特性に応じた建築物等の高さ・形態・配置等の規制・誘導を行うことで、すぐれた眺望をまもりまします。

#### 【主な眺望拠点】

* 伊武部崎	* 宜志富崎	* ハギ岳	* アカティータバンタ
* 恩納漁港海浜公園	* 万座毛	* 恩納松下	* 屋嘉田
* 赤間運動公園	* イユミーバンタ		* 真栄田岬
* 沖縄科学技術大学院大学			

## (2) 軸

### 1) 海岸線軸

本村の西側に位置する海岸線を海岸線軸として位置付け、美しい海岸線の保全に取り組まします。このため、海岸沿いの建築物等に関する高さ及び形態、色彩等に関する規制を行うとともに、緑地の保全を図ります。

さらに、水平線に沈む美しい夕陽の眺望を景観形成や観光資源として活かします。

#### 【海岸線軸】

* 本村西側の海岸線とその周辺
-----------------

## 2) 山並み軸

本村の東側に位置する恩納岳を中心に連なる山々を山並み軸として位置付け、緑深い山々の風景の保全に取り組みます。このため、山手周辺で行われる建築物等の建設や開発行為等については、稜線を乱さないよう高さや配置等への配慮を促します。

### 【山並み軸】

\* 本村の東側に位置する恩納岳を中心とする山並み

## 3) 歴史の道軸

国頭方西海道を歴史の道軸として位置付け、歴史の道の保全を図ります。このため、景観づくりにあたっては、背景にある歴史的・文化的要素や周辺地域の特性を考慮した緑化及び修景を図り、歴史の道にふさわしい道路景観の形成を図ります。

### 【歴史の道軸】

\* 国頭方西海道

## 4) 交流軸

本村の主要幹線道路で村民の主要な生活道路でもあり、多くの観光施設が立地している国道 58 号沿道を交流軸として位置付けます。このため、国道 58 号沿道の地域の歴史やくらしの中で育まれた生活の風景の保全を図るとともに、季節の移り変わりを感じさせる沿道の緑化及び観光リゾート地にふさわしい建築物等の誘導、無電柱化の促進を図ることで、地域のイメージを高める沿道景観の形成に取り組みます。

### 【交流軸】

\* 国道 58 号

## 6. モデル地区の方針

モデル地区は、恩納村の自然景観と一体となった暮らしや伝統文化等が生み出す美しい景観を有し、地域における景観むらづくり機運が高い又は高まりつつある地域を指定します。

モデル地区は本村の景観むらづくりを先導する役割を担うことから、必要な事業・支援施策等の導入を行うとともに、準景観地区の指定に向けて取り組む地区とします。