

佐渡山 明 議員



答 村長 長浜善司

建設用地もございまして、関係課と調整を図りながら、整備に向けて取り組んでまいります。

村営納骨堂(村民共同墓)の整備計画について

質 少子高齢化や核家族化、未婚者などのライフスタイルの多様化、跡取り問題などによる無縁墓地の増加や、空き墓等が景観の悪化を招き、都市計画においても支障を来しております。お墓の維持管理が不要なため、安価で利用できる。またお墓のことで家族に負担をかけないで済むなどの心情的な問題も解決できるのが村民共同墓、納骨堂でありまして、早めに整備をしていただきたい。限られた予算の中でも、優先順位の高い事業ではないかと思っております。そのことについて、お聞かせください。

答 村民課長 新城綱規

整備計画では墓地の永続的管理の必要性及び墓地の健全な経営の確保という観点、さらに村民が安心して利用できる墓地の確保を目指すために村営墓地整備に関する基本計画を定めました。

渡久地政信名誉村民の顕彰について

計画といたしまして墓地エリア、納骨エリア、駐車場エリアの整備内容となっております。

質 顕彰碑の建立事業、計画はどのようになっているのか。建立のために各字、村民、郷友会、企業などから、多くの御寄附をいただいておりますので、いくら集まっておりますか、どのように管理されているのか。

答 健康保険課長 新里勝弘

405万2413円の寄附が集まっており、そのうち約100万円は顕彰碑の石の購入に充て、現在300万円残っております。その300万円をもとに、建立事業を進めていきたいと思っております。

質 早めに建立地を決定し、記念事業の完結に結びつけてほしいのですが、建設地、具体的な計画をお聞かせいたします。

答 健康保険課長 新里勝弘

南恩納区の赤橋付近が最適な場所であるということで、実行委員会地元のほうに説明して、事業を進めてまいります。



歌碑 (校舎側より)

質 恩納小学校の敷地内には「踊り子」の歌碑が、海辺にひっそりと置かれています。その歌碑も新しく出来る建立碑のそばに設置していただきたい。

答 健康保険課長 新里勝弘

地元からもどうなっているかということだと思います。渡久地政信先生の顕彰碑につきましては、今年度で建立事業はしっかりと終わりたいと思います。



歌碑 (海側より)

安里 周作 議員



コロナ禍コロナ後の対応について

質 観光産業の量から質への転換が求められると思っております。コロナ禍コロナ後の持続可能な観光の取組について伺います。

答 商工観光課長 山田俊幸

コロナ禍において、6月から7月末にかけて、ダイビング協会と漁協にて海中清掃を実施しました。ダイバーの皆さんは、環境保全に対する共通認識も深まったと聞いています。海をはじめ自然環境の

質 観光産業の量から質への転換を続けていくことが、今後の持続可能な恩納村の産業を支えると考えます。

答 商工観光課長 山田俊幸

観光客が減ってきた中で、質の方に転換をやっていかないとけないのではないかと考えています。

質 コロナ禍コロナ後の二次産業の取組について伺います。

答 農林水産課長 宮平 寛

農薬の補助と堆肥補助、飼料に対する補助、海ブドウの養殖イケア利用の一部補助、雇用安定を図る海中清掃、サンゴの植え付け事業を実施しています。今後6次産業、地産地消を絡めて各所の事業を実施していきたいと思っております。

万座毛の環境整備について

質 万座毛の環境整備について伺います。

答 商工観光課長 山田俊幸

万座毛活性化施設が完成して、指定管理者へ万座毛の全体的な管理が移行できるよう今後協議し、文化財の保存と観光地として

常に良好な景観を保持していきたいと考えます。

答 社会教育課長 長浜健一

社会教育課としては、維持管理について商工観光課と協議をし、持続可能で適切な管理に向けて指定管理団体と調整したいと考えています。

質 県の文化財課は、整備計画書を出し希少種在来種を守ることについて伺っています。次に、第2駐車場へ通じる道路両側の除草後、どのような対応を考えているか伺います。

答 商工観光課長 山田俊幸

今後については、指定管理者での管理対応となりますので、万座毛を所管する博物館側との事務調整となっていくと考えています。

勢高道路整備事業について

質 恩納小学校沿いの勢高道路整備事業の目的を伺います。

答 企画課長 喜久山 隆

今後、この跡地利用が進んでいく中で交通量が増加されることから予想されるものですから、児童



恩納小学校沿いスクールゾーン

答 企画課長 喜久山 隆
リゾートホテルが開業すれば、アクセス道路として利用されると考えますけれど、国道58号線からホテルへのアクセス主要道路を、別途今計画しております。